



Mirjam Berloth

*The worst thing you can think about when
you're working is yourself
- Agnes Martin -*

TENTOONSTELLINGEN



2020 **Artist Support Pledge**, De Balie, Amsterdam (groep)

2020 **Colors of the Woods**, proposal for site specific installation. Theatre Festival Woest & Bijster 2021.

2020 **Set Wereldwijd, an online exhibition**, mede-bedenken en organiseren van tentoonstelling waarin de mogelijkheden worden onderzocht van het virtueel tonen van kunstwerken in musea in de hele wereld.
A Minimal Life, bewerkte foto's (groep) (org).



2019 **Moonstones**, serie kleine ronde vormen van gips gepresenteerd in een constellatie op de website van Saatchi Art.

2019 **Plaster and Paint**, Zomersalon Arti et Amicitiae (groep).



2019 **Eye Level**, installatie in Kunsthal 45, Den Helder, 'Land's End' met het thema klimaatverandering (groep).

2018 **Monument**, installatie voor historisch havengebouw Loods 6, Amsterdam (groep) (video).

2018 **Sticks and Stones**, installatie en performance voor NDSM-Fuse, Amsterdam (groep) (video)

2018 **Schoonhoven Without Shadows**, reliëfs van Jan Schoonhoven opnieuw gemaakt en opgevuld met acrylverf. Galerie Bos Fine Art, Den Haag (groep).

2017 **WIT**, alle reliëfs bij nieuw initiatief Popinn Art, Amsterdam (groep) en bij Bos Fine Art, Den Haag.



2017 **Mice and Men**, installatie in de Marmeren Hal van Tetterode, Amsterdam voor West Wednesdays. Werd voorafgegaan door een presentatie 'acrylverfgieten' aan de deelnemers van de kunstroute (solo).



2016 **Constant in Gedachte**, SetNet (groep), grote mobiel in leegstaande loods. Gemaakt n.a.v. Constant Nieuwenhuysens utopische modellen voor een nieuwe stad (groep) (video).

2015 **Kubusplant**, installatie in stadskas, SetNet (groep), Amsterdam. Geïnspireerd door de groeikracht van een courgetteplant (groep) (video).



2014 **Schroevengordijn**, PuntSpatie, Amsterdam. Schroeven en ringen werden een glinsterend gordijn in de kunstetalage tegenover Artis (solo).

2013 **ZIE** Visueel gedicht voor de Dag van de Poëzie: "Wat is poëzie?" met schrijvers en dichters in De Nieuwe Liefde, Amsterdam. Wanneer het ijs gesmolten is blijft er een woord over: ZIE



Schroevengordijn

2012 **Buurtsuper**, projecties op smeltend ijs, samenwerking met andere kunstenaars in leegstaand pand, Kolenkitbuurt, Amsterdam (groep) (catalogus) (org).

2011 **Paintbucket**, installatie Kulter, Amsterdam (groep).

2011 **De dingen die er niet zijn**, projecties in een donkere parkeergarage, Wendingen Festival, Amsterdam (groep) (org).

2010 **Ondergronds**, Gesamtkunstwerk met schilder Annemarie Vink, tijdens evenement Zeven Sloten, Geheime tuinen-route, Amsterdam.

2009 **Screensaver en Kom in de Prop**, Het Troostpaleis: evenement door Bernadette Jilesen in leegstaande kerk met performances, muziek, dans, theater en installaties rond het thema verlies en dood. (groep) (catalogus)

2008 **Starry Night**, Inkijk, Polderlicht, Amsterdam. Print op canvas waarin gaten zijn gemaakt om het licht binnen te laten.



2008 **Kom in de Prop**, zwart geschilderde A4-tjes vormen een prop waarin bezoekers zich kunnen terugtrekken als het teveel wordt. Kwasi Afrikani, Weesp. Groepstentoonstelling door Wim Vonk rond de maskerverzameling van Klaas de Jonge (groep).



2008 ***In de prop***, Crossfire Project Base, met Hermine Stam, Pakhuis Wilhelmina, Amsterdam.

2007 ***White stripe***, Multifunctie, Pakhuis Wilhelmina, Amsterdam. De witte perspex-vormen volgen een historische baan witte verf op het plafond van de voormalige opslagruimte (solo).

2006 ***Paper Rope***, In the Context of Art, internationaal performance festival in Warsaw (PL) (groep). Nederlandse deelnemer aan 5-daags festival over de rol van performance-kunst als politiek. Paper Rope werd gemaakt door van het lokale kopieerpapier een lang touw te draaien samen met de optredende kunstenaars en het publiek. (groep) (catalogus) (residency).

2005 ***Paper lamp***, Tribute to Garage Groeneveld, Amsterdam. Installations by 15 international artists for the duration of one evening (groep) (org).



2004 ***At Home***, exhibition at art space La Plateforme, Duinkerken (F). The desolate space was changed into a temporarily home for artists and art students. Idea and exhibition in collaboration with 3 other artists. (groep) (residency).



2004 ***Boek en Glas***, Bellamy by Night, Amsterdam Raaminstallatie, print op canvas en verlichting (groep) (catalogus) (org).

2003 ***Reflex***, Onderhuur, Den Haag. Installatie gemaakt van prints in lege winkelruimte van de Zwarte Madonna, Den Haag (groep).

Wat is poëzie?

2003. ***Drip drop dot***, Galerie de Natris, Nijmegen, installatie. Elke baksteen kreeg een stip (solo) (residency).

2002 ***Shelter***, Cabanes, Texel. Installaties op het strand met 20 kunstenaars (groep) (catalogus).



wildplakken

2002 ***Water Drops***, Art Walk, Amsterdam, raaminstallatie (groep).

2002 ***Sun Drops***, SBK, Amsterdam, raaminstallatie (solo).



De kubusplant



Sorting rocks

2001 **Green Drops, Schatten** Artoll Sommer Labor, Bedburg Hau (D) 14 artists working on the grounds of a facility for mental care. The residency resulted in 3 installations dealing with 'time' (groep) (catalogus) (org).

2000 **Light Drops**, Streetlight, Amsterdam, window installation (solo) (org).

2000 **Shades**, E.I. Experimental Intermedia, Gent (B), installation (solo) (residency).

1999 **Geheimen van de Diepzee**, De Overslag, Eindhoven, installatie (solo) (residency) (catalogus).



Constant in gedachte

Opleiding en stipendia

1984 - 1985 Kunstacademie Arnhem

1985 - 1990 Gerrit Rietveld Academie

1991 en 1992 Startstipendium BKVB

1993 en 1994 Werkbijdrage AFK



Kom in de prop

Foto's: Dominique
Panhuysen
Kjeld de Ruyter
Ruud 't Sas
Ilse Schrama
Annemarie Vink
Mirjam Berloth



Sundrops



Kunstorganisatie

2012 - heden **SetNet** medeorganisatie
groepstentoonstellingen site specific art.

2002 - 2012 **Bellamy Etalage Project**, curator en
organisatie van tentoonstellingen hedendaagse
kunst in kunstetalages.

2003 - 2007 **De Witte Ruijter**, curator en
organisatie tentoonstellingen in o.m. Garage
Groeneveld en De Slagerij in De Baarsjes.

2004 -2009 **Stichting Streetlight**, curator en
organisatie Mobiele Kunstkasten en Adopteer een
Kunstkastje en De Kunstwasserette.

2009 - 2012 **Go West**, Redactie Kunstagenda
Amsterdam West videoscherm, website en social
media.

Kunstgerelateerde activiteiten

2006 - 2007 Lectures and workshops on
community art, supervising student research
projects.

2003 Organisatie en uitvoering van restauratie
muurschildering door Hendri van der Putten in
Raad van State, Den Haag.

2004 Lezing over de geschiedenis Het Apollohuis
in Lublin, Poland.

2001/2002 Vedute, medewerker samenstelling
catalogus.

Mirjam Berloth (Aruba 1963)
Tollensstraat 263
1053 RV Amsterdam (NL)
www.mirjamberloth.nl
0031 (0)6 520 11788